DISTRICT HEALTH & FAMILY WELFARE SAMITI, HOWRAH

Notification Number. DHFWS/HOW/1010/23, Dated: 04.05.2023

Applications are invited from the suitable candidates to fill-in the vacant positions of ASHAs under National Health Mission in the District of Howrah.

For details, please visit www.wbhealth.gov.in or www.healthyhowrah.org

Last date of submisson of applications:
For ASHA: 31/05/2023 by 5 PM at concerned BDO Office

Sd/-
DM & Chairperson
DHFWS, Howrah
Sd/-
CMOH & Secretary
DHFWS, Howrah

The undersigned invites NIeT No. 469/Dev. dt. 12.05.2023 for Establishment of MPLADS scheme facilitation centre for MPs at Uttar Dinajpur District (DM Office) under MPLAD Scheme. For details please visit https://wbtenders.gov.in

Sd/-
For District Magistrate,
Uttar Dinajpur

NOTICE INVITING e-TENDER (NIeT) No. 24/Planning/2023-24, Memo No.. 719/ Planning/En.,... Dated 10.05.2023 e-Tender in appropriate format is hereby invited by the Additional District Magistrate (GEN), Murshidabad, on behalf of the District Magistrate, Murshidabad from eligible bonafide outsider contractors/agencies.

For details please visit **www.wbtenders.gov.in**

INFORMATION WANTED

This is the photograph of **Amit Jana,** Son of **Netai Jana**, of Vill-Barberia, PS-Bhupatinagar, PO-Barberia, 722162, who has been missing since 19.03.2023 Residence, Bhupatinagar, Purba Medinipur, W.B., Description of this missing person is :**Age**-13 Years, **Complexion**-Fair, **Height**-105 cms., **Language**-Bengali. Please inform whereabouts of the missing person, to the Spl. Supdt. of Police, C.I.D. (W.B.), Bhabani Bhaban, Kolkata-700027, Ph. No.-033-2450-6120.

ICA-D912(2)/2023

INFORMATION WANTED

This is the photograph of **Shibani Biswas,** Spouse's Name- **Lt. Amar Biswas**, of Manikpur Naskar Para, PO-Harinavi, PS-Sonarpur, who has been missing since 26.11.2022 from Residence, Sonarpur, Baruipur W.B., Description of this missing person is :**Age**-69 Years, **Complexion**-Sallow, **Height**-158 cms., **Wearing**- White Churidar, **Language**-Bengali. Please inform whereabouts of the missing person, to the Spl. Supdt. of Police, C.I.D. (W.B.), Bhabani Bhaban, Kolkata-700027, Ph. No.-033-2450-6120.

ICA-D916(2)/2023

INFORMATION WANTED

This is the photograph of **Sohani Sarkar @ Rim,** Daughter of **Rana Sarkar**, of Champahati Uttar Kristan Para, PO-Champahati, PS-Baruipur, PO-Baruipur, 700144, who has been missing since 13.04.2023 from Residence, Baruipur, Baruipur, W.B., Description of this missing person is :**Age**-27 Years, **Complexion**-Fair, **Height**-148 cms., **Wearing**-Black and White Top Jeans, **Language**-Bengali, **Identification Mark**-Cut Mark in Back side of Forehead. Please inform whereabouts of the missing person, to the Spl. Supdt. of Police, C.I.D. (W.B.), Bhabani Bhaban, Kolkata-700027, Ph. No.-033-2450-6120.

ICA-D908(2)/2023

Application invited for

"SUMMER SCHOOL-2023"

Managing Director, West Bengal Livestock Development Corporation Limited, LB-2, Sector-III, Salt Lake City, Kolkata-700106 invites application for **45 days course** from the eligible candidates and applicant may submit their application through e-mail as **sclab@wbldc.in** from **13.05.2023 to 26.05.2023 upto 5.30 P.M.**

Advt. No. : WBLDC/SCLAB/Trg/208/1

- **Course Details : SUMMER SCHOOL (45 days) at State Centre for Laboratory Animal Breeding (SCLAB), Kalyani, Nadia.**
- **Course duration : 1st June – 15th July, 2023.**
- **Eligibility :** Students from all branches of life science studying at any Indian University/College/Research Institute. Students pursuing graduate or post-graduate studies in any branch of life science or technology (B.Sc., B.Tech., M.Sc., M.Tech., BVSc, MVSc, M.B.B.S.). Preference would be given to 2nd year undergraduate or 1st year Master's students, Veterinarians, Medicos, Biochemists and concerned student with aspiration for future research work based on laboratory experimentation. **Seat : 30 Nos.**
- **Fees :** Only selected candidates will be informed via e-mail (sclab@wbldc.in) with a information of requisite fees.
- **How to apply :** To apply please visit the website of WBLDCL **https://wbldc.in** and download the Application Form, after filling up in proper way scan the documents and submit in e-mail at **sclab@wbldc.in** with subject : "**SUMMER SCHOOL-2023**".
- **Last Date & Time : 26.05.2023 upto 5.30 PM.**

Interested applicant may visit details at **https://wbldc.in** from **13.05.2023.**

Sd/-
Managing Director
W.B.L.D.C. Ltd.

इण्डियन ओवरसीज बैंक Indian Overseas Bank

आपकी प्रगति का सच्चा साथी
Good people to grow with

স্বর্ণ নিলাম তথা আমন্ত্রণী বিজ্ঞপ্তি

কোন্নগর ব্রাঞ্চ: দ্বিতীয় তল, ইন্দ্রপুরী অ্যাপার্টমেন্ট, ৮২, এস সি চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কোন্নগর, হুগলি–৭১২২৩৫। ই–মেল: iob2236@iob.in; ফোন: ০৩৩ ২৬৭৪ ৫২০৫, মোবাইল: [illegible]

[illegible]

ক্রম নং	লোন অ্যাকাউন্ট নম্বর	গ্রাহকের নাম	গহনা/ অলঙ্কার/ সোনার বিবরণ (মোট ওজন গ্রাম এককে)	(ক) সংরক্ষণ মূল্য এবং (খ) বায়না জমা
১.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

শর্ত ও নিয়মাবলি:

[illegible]

তারিখ: ১৩.০৫.২০২৩
স্থান: কোন্নগর

ব্রাঞ্চ ম্যানেজার
কোন্নগর ব্রাঞ্চ, ইন্ডিয়ান ওভারসিজ ব্যাঙ্ক

ইউ গ্রো ক্যাপিটাল লিমিটেড

পঞ্চম তল, টাওয়ার ৩, ইকুইনক্স বিজনেস পার্ক, এলবিএস রোড, কুর্লা, মুম্বই–৪০০০৭০

দাবি বিজ্ঞপ্তি

সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২ ('উক্ত রুলস') সহ পঠনীয় সিকিউরিটাইজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিনান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২ ('উক্ত অ্যাক্ট') এর সংস্থানাধীনে

[illegible]

ঋণগ্রহীতা(গণ) এর নাম	দাবি বিজ্ঞপ্তির তারিখ এবং দাবিকৃত অর্থাঙ্ক	জামিনযুক্ত পরিসম্পদ(গুলি)র বিবরণ
[illegible]	[illegible] লোন: HCFKOLSEC00001021965	[illegible]
[illegible]	[illegible] লোন: HCFKOLSEC00001018273	[illegible]
[illegible]	[illegible] লোন: HCFKOLSEC00001008180	[illegible]
[illegible]	[illegible] লোন: HCFKOLSEC00001014362	[illegible]
[illegible]	[illegible] লোন: HCFKOLSEC00001009546	[illegible]

[illegible]

তারিখ: ১৩.০৫.২০২৩
স্থান: পশ্চিমবঙ্গ

স্বাঃ- (অনুমোদিত আধিকারিক)
ইউ গ্রো ক্যাপিটাল লিমিটেড- এর পক্ষে, authorised.officer@ugrocapital.com

---

ইনকন ইঞ্জিনিয়ার্স লিমিটেড

বি-৬/৩, আইডিএ, উপ্পল, হায়দরাবাদ-৫০০০৩৯
সিআইএন: L74210TG1970PLC001319

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি দেওয়া যাচ্ছে যে, সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ বোর্ড অফ ইন্ডিয়া (লিস্টিং অবলিগেশনস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্টস) রেগুলেশনস, ২০১৫ এর পঠিত রেগুলেশন ২৯ এবং পঠিত রেগুলেশন ৩৩ অনুসারে ৩১ মার্চ, ২০২৩ তারিখে শেষ হওয়া ত্রৈমাসিক এবং বছরের নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফল বিবেচনা এবং রেকর্ডভুক্ত করার জন্য কোম্পানির পরিচালকমণ্ডলীর সভা ২৬ মে, ২০২৩ তারিখে কোম্পানির রেজিস্টার্ড অফিস বি-৬/৩, আইডিএ, উপ্পল, হায়দরাবাদ-৫০০০৩৯, তেলেঙ্গানাতে অনুষ্ঠিত হবে।

উক্ত নোটিশ স্টক এক্সচেঞ্জসমূহের ওয়েবসাইট www.bseindia.com, www.cse-india.com এবং www.incon.in তে পাওয়া যাবে।

ইনকন ইঞ্জিনিয়ার্স লিমিটেডের তরফে
স্বা-
স্থান: হায়দরাবাদ
তারিখ: ১২.০৫.২০২৩

[illegible]
ম্যানেজিং ডিরেক্টর

ফর্ম নং: এনসিএলটি ৩এ

পিটিশনের বর্ণনা দিয়ে বিজ্ঞাপন
[রুল ৩৫ দ্রষ্টব্য]

[illegible]

ডেট রিকভারি ট্রাইবুনাল কলকাতা
কলকাতা (ডিআরটি ২)

[illegible]

হাওড়া ডিভিশনের শেওড়াফুলি ও দিয়াড়ার মধ্যে ট্রাফিক ও পাওয়ার ব্লক বাতিল

পূর্বে প্রকাশিত, শেওড়াফুলি-তারকেশ্বর ব্রাঞ্চ লাইনে কালভার্টের ভারসাম্য বজায় রাখার জন্য অতিরিক্ত আরসিসি বক্স স্থাপন করতে শেওড়াফুলি ও দিয়াড়ার মধ্যে আপ ও ডাউন লাইনে ১৩.০৫.২০২৩ তারিখ (শনিবার) রাত্রি ১০.৩০ মিনিট থেকে ১৪.০৫.২০২৩ তারিখ (রবিবার) দুপুর ১২.৫৫ মিনিট পর্যন্ত ১৪ ঘণ্টা ২৫ মিনিটের ট্রাফিক ও পাওয়ার ব্লক এতদ্বারা **বাতিল** করা হল। সুতরাং, **উক্ত কাজের জন্য বাতিল হওয়া ট্রেনগুলির চলাচল স্বাভাবিক থাকবে**। স্টেশনের পাবলিক অ্যাড্রেস সিস্টেমের ঘোষণা শুনতে যাত্রীদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

ডিভিশনাল রেলওয়ে ম্যানেজার, হাওড়া

পূর্ব রেলওয়ে

আমাদের অনুসরণ করুন: @EasternRailway @easternrailwayheadquarter

---

কিছু ট্রেনের নিয়ন্ত্রণ

অতিরিক্ত লুপ লাইন চালু করা এবং ইলেকট্রনিক ইন্টারলকিং-এর সংস্থানের জন্য নর্দান রেলওয়ের বনধরা স্টেশনে ৬ দিন অর্থাৎ ১০.৫.২০২৩ থেকে ১৫.৫.২০২৩ তারিখ পর্যন্ত নন-ইন্টারলকিংয়ের কাজ করা হবে। এই কারণে, ব্লকের দিনগুলিতে ট্রেন চলাচলে নিম্নলিখিত ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে: **ট্রেন বাতিল: ১২৩৬৯ হাওড়া-দেরাদুন কুম্ভ এক্সপ্রেস** (যাত্রা শুরু ১৩.৫.২০২৩ ও ১৪.৫.২০২৩ তারিখ) এবং **১২৩৭০ দেরাদুন-হাওড়া কুম্ভ এক্সপ্রেস** (যাত্রা শুরু ১৪.৫.২০২৩ ও ১৫.৫.২০২৩ তারিখ) বাতিল থাকবে। **পুনর্নির্ধারণ: ১৩১৫২ জম্মু তাওয়াই-কলকাতা এক্সপ্রেস** (যাত্রা শুরু ১৩.৫.২০২৩ ও ১৪.৫.২০২৩ তারিখ) এবং **১২৩৩২ জম্মু তাওয়াই-হাওড়া হিমগিরি এক্সপ্রেস** (যাত্রা শুরু ১৪.৫.২০২৩ তারিখ) উভয় ট্রেন জম্মু তাওয়াই থেকে ২৪০ মিনিট দেরিতে ছাড়বে। অসুবিধার কারণে দুঃখিত।

চিফ প্যাসেঞ্জার ট্রান্সপোর্টেশন ম্যানেজার

পূর্ব রেলওয়ে

আমাদের অনুসরণ করুন: @EasternRailway @easternrailwayheadquarter

---

ADITYA BIRLA CAPITAL
PROTECTING INVESTING FINANCING ADVISING
আদিত্য বিড়লা ফিনান্স লিমিটেড

পরিশিষ্ট IV–A

সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২ এর রুল ৮(১) যে মোতাবেক দখল বিজ্ঞপ্তি (স্থাবর সম্পত্তির জন্য)

[illegible]

ADITYA BIRLA CAPITAL
PROTECTING INVESTING FINANCING ADVISING
আদিত্য বিড়লা ফিনান্স লিমিটেড

পরিশিষ্ট IV–A

সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২ এর রুল ৮(১) যে মোতাবেক দখল বিজ্ঞপ্তি (স্থাবর সম্পত্তির জন্য)

[illegible]

TEXMACO RAIL & ENGINEERING LIMITED

adventz

CIN : L29261WB1998PLC087404
Regd. Office : Belgharia, Kolkata -700 056, Phone : +91-33-25691500, Fax : +91-33-25412448, Website : www.texmaco.in

EXTRACT OF AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR QUARTER AND YEAR ENDED 31ST MARCH, 2023

₹ in Lakhs

Sr. No.	PARTICULARS	STANDALONE					CONSOLIDATED				
		Quarter ended			Year ended		Quarter ended			Year ended	
		31-Mar-2023 (Audited)	31-Dec-2022 (Unaudited)	31-Mar-2022 (Audited)	31-Mar-2023 (Audited)	31-Mar-2022 (Audited)	31-Mar-2023 (Audited)	31-Dec-2022 (Unaudited)	31-Mar-2022 (Audited)	31-Mar-2023 (Audited)	31-Mar-2022 (Audited)
1	Total Income from Operations	84,660.88	63,220.47	45,714.60	2,28,104.93	1,65,322.36	84,329.84	62,918.10	45,449.97	2,26,965.16	1,64,416.72
2	Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	2,552.92	2,181.96	591.14	2,871.66	3,241.91	2,296.36	1,956.23	400.14	2,041.08	2,640.25
3	Net Profit / (Loss) for the period before Tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	2,552.92	2,181.96	591.14	2,871.66	3,241.91	2,296.36	1,956.23	400.14	2,041.08	2,640.25
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	1,752.60	1,129.94	615.58	1,983.66	1,829.45	1,496.14	904.03	418.28	1,153.22	1,222.00
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	1,995.86	662.31	328.85	2,195.05	2,831.05	2,072.28	807.30	280.60	2,793.14	3,054.12
6	Equity Share Capital	3,218.70	3,218.70	3,218.70	3,218.70	3,218.70	3,218.70	3,218.70	3,218.70	3,218.70	3,218.70
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve as shown in the Balance Sheet of previous year)	-	-	-	1,31,314.52	1,29,441.34	-	-	-	1,35,999.81	1,29,835.31
8	Earnings Per Share (of Re. 1/- each) (for continuing and discontinued operations) -										
	Basic	0.54	0.35	0.22	0.62	0.67	0.57	0.40	0.20	0.81	0.75
	Diluted	0.54	0.35	0.22	0.62	0.67	0.57	0.40	0.20	0.81	0.75

Note :

The above is an extract of the detailed format of the Audited Financial Results filed with the Stock Exchange under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The said Results have been reviewed by the Audit Committee and approved by the Board of Directors at their Meetings held on 12th May, 2023. The full format of the Quarter and Year ended Financial Results are available on the website of the Stock Exchange(s) where the shares of the Company are listed and the listed entity **(www.texmaco.in)**.

Place : Kolkata
Dated : 12th May, 2023

A TOTAL RAIL SOLUTION PROVIDER

Sd/-
D. H. Kela
Executive Director
DIN: 01050842

ADITYA BIRLA CAPITAL
PROTECTING INVESTING FINANCING ADVISING
আদিত্য বিড়লা ফিনান্স লিমিটেড

পরিশিষ্ট IV-A

[রুল ৮(৬) এর সংস্থানসমূহ দ্রষ্টব্য]

স্থাবর সম্পত্তিসমূহ বিক্রির জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

[illegible]

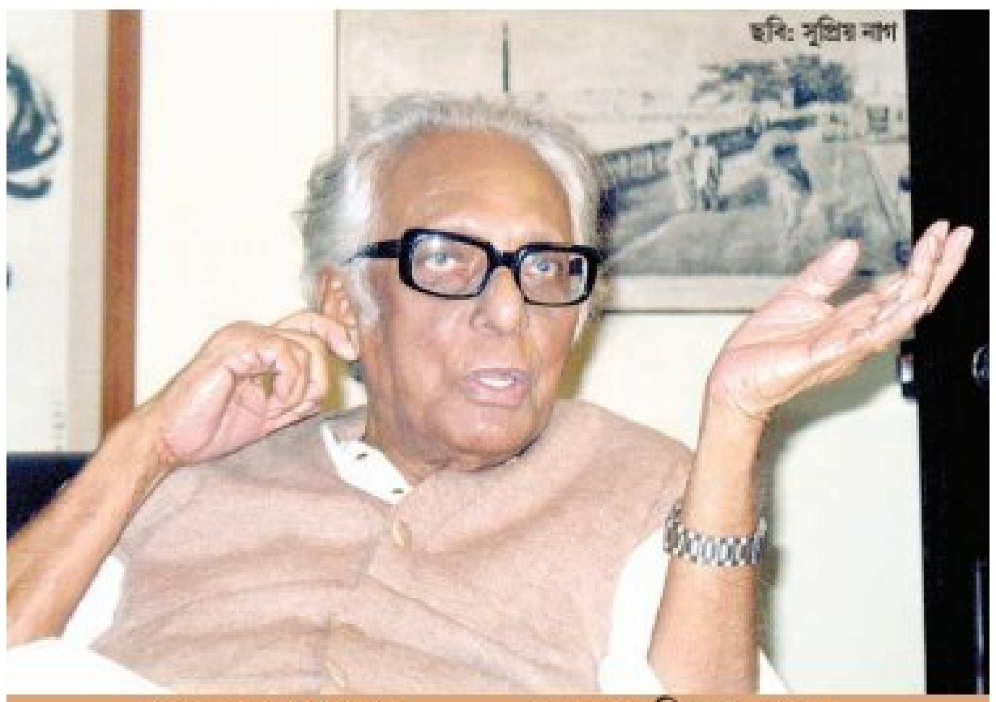
স্থাবর সম্পত্তির বিবরণ

[illegible]

তারিখ: ১৩ মে, ২০২৩
স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত আধিকারিক
আদিত্য বিড়লা ফিনান্স লিমিটেড

মৃণাল সেনের জন্মশতবর্ষ আগামিকাল, ১৪ মে। আজ তাঁর স্মৃতিযাপনে মাধবী মুখোপাধ্যায় ও গৌতম ঘোষ।



ছবি: সুপ্রিয় নাগ

জন্ম: ১৪ মে ১৯২৩ মৃত্যু: ৩০ ডিসেম্বর ২০১৮

আমাকে, বুম্বাকে বলেছিলেন আবার ছবি করব, সঙ্গে থেকো

গৌতম ঘোষ

একদিন পরেই শতবর্ষপূর্তি মৃণালদার। ভারতের অন্যতম সেরা চলচ্চিত্র পরিচালক মৃণাল সেন, এটা নিয়ে কোনও সন্দেহ নেই। কিন্তু তাঁর শেষ ছবি হয়ে রইল 'আমার ভুবন'। ২০০২ সালের ছবি। তারপর ১৬ বছর বেঁচেছিলেন উনি। ২০১৮-র ৩০ ডিসেম্বর চলে গেলেন মৃণালদা। মাঝখানের ১৬ বছরের মধ্যে অনেকখানি সময় উনি পুরোপুরি সুস্থ ছিলেন। কিন্তু কোনও সিনেমা তৈরি করলেন না। এটার জন্যে খুব দুঃখ হয়। উনি ছবি করলে, আরও একাধিক উল্লেখযোগ্য সিনেমা আমরা পেতাম। সেটা হল না।

উনি কিন্তু সিনেমার ভিতরেই বাস করতেন। বিমল করের একটা গল্প নিয়ে উনি চিত্রনাট্যও লিখেছিলেন। একটা পরিবারের গল্প। আমাকে ডেকে বলেছিলেন, তুমি আমার সিনেমার ফটোগ্রাফি করে দেবে? আমি বলেছিলাম, এটা তো আমার সৌভাগ্য।

মাঝে মাঝে যখন মৃণালদার সঙ্গে কথা বলতে যেতাম, গীতাদি (মৃণাল সেনের স্ত্রী গীতা সেন) বলতেন, জোর করে ওকে সিনেমা করতে নামাও তো। সারাক্ষণ সিনেমা নিয়ে ভাবে, সিনেমা নিয়ে ভাবতে ভাবতে ঘুমও হয় না ভাল, অথচ সিনেমা করছে না। তোমরা একটু জোর করো।

আমার 'মনের মানুষ' ছবিটা দেখে আমাকে আর বুম্বাকে (প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়) ডেকে পাঠালেন। আমাকে বললেন, খুব সুন্দর সিনেমা তৈরি করেছ। বুম্বাকে বললেন, তুমি তো দারুণ অ্যাক্টর। তারপর আমাকে আর বুম্বাকে বললেন, আমি আবার ছবি করব, তোমরা থেকো। আমি বললাম, মৃণালদা, ইওরোপে এমন দৃষ্টান্ত আছে যে সিনিয়র পরিচালক ছবি করছেন আর জুনিয়ররা জোরে এগজিকিউট করছে। আমরা জোরে সামলে দেব। বুম্বাও বলল, আপনি ছবি করলে আমরা যদি থাকতে পারি সাহায্য করার জন্যে, এটা তো আমাদের বিরাট প্রাপ্তি।

কথাবার্তা হল, আড্ডা হল, কিন্তু কাজ এগোল না। খুব আড্ডা দিতে ভালবাসতেন। ডেকে নিতেন আড্ডা দেওয়ার জন্যে। একবার গেলাম। বললাম, মৃণালদা এবার তো ছবি শুরু করুন। মৃণালদা তখন ইংরেজিতে নিজের আত্মজীবনী লেখা নিয়ে ব্যস্ত। বললেন, লেখাটা শেষ করে ছবির কাজ শুরু করব।

গীতাদির চলে যাওয়াটা মৃণালদাকে খুব অসহায় করে দিয়েছিল। আমি তখন 'রাহগির'-এর শুটিং শেষ করেছি। একদিন গেলাম। বললেন, কী নিয়ে ছবি করছ? বললাম, আজকে তো মানবিক মূল্যবোধ চতুর্দিকে নষ্ট হয়ে যাচ্ছে। এটা একটা মানবিক ছবি।

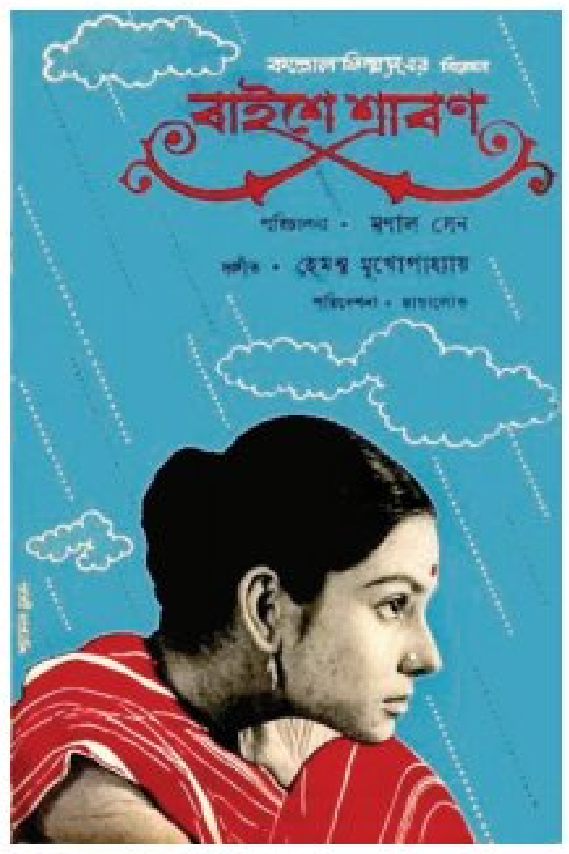
উনি আমাকে বললেন, সিনেমার মধ্যে কোনও কম্প্রোমাইজ করোনি তো? এটা কিন্তু সবসময় মাথায় রাখবে। কম্প্রোমাইজ করলে সেই সিনেমার কোনও মূল্য থাকে না।

মৃণালদাকে বলেছিলাম, আপনাকে 'রাহগির'-এর ডিভিডি দেব দেখার জন্যে। উনি বলেছিলেন, ডিভিডি নয়, আমি নন্দনে গিয়ে তোমার ছবি দেখব।

এই ছবি উনি দেখে যেতে পারেননি। কিন্তু, ছবি করার ভাবনা এবং আকাঙ্ক্ষা নিয়ে যে মানুষটা জীবনযাপন করতেন, শেষ ১৬টি বছর উনি কোনও ছবি করলেন না, এটা আমাদের সংস্কৃতির জগতে একটা বড় ক্ষতি তো বটেই। উনি তো এক স্বতন্ত্র ধারার পরিচালক ছিলেন। সারা বিশ্ব ওঁকে চেনে, সম্মান করে। আমাকে বলেছিলেন, ওঁর নতুন ছবির সিনেমাটোগ্রাফার হতে। হল না। জীবনে অনেক কিছুই তো শেষ পর্যন্ত হয় না। তাঁর না-হওয়া ছবির জন্যেও আমার আক্ষেপ থেকে যাবে। কিন্তু, উনি যেসব ছবি আমাদের জন্যে রেখে গেলেন, সেগুলো তো আমাদের চিরকালের সম্পদ হিসেবেই থাকবে। তিনি আমাদের অভিভাবক। শতবর্ষপূর্তির প্রাক্কালে তাঁকে প্রণাম। তাঁর সৃষ্টিকে অন্তরের শ্রদ্ধা। মৃণাল সেন থাকবেন আমাদের সঙ্গে, আরও বহু বছর।

মাধুরী থেকে আমাকে মাধবী করে দিলেন কিন্তু ডাকতেন মালতী বলে

বললেন মাধবী মুখোপাধ্যায়, মৃণাল সেনের 'বাইশে শ্রাবণ'-এর নায়িকা। তাঁর সঙ্গে কথা বললেন অলোকপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।



● আপনার নাম ছিল মাধুরী। মৃণাল সেনের 'বাইশে শ্রাবণ' ছবিতে অভিনয় করতে এলে পরিচালক আপনার নামটাই পাল্টে মাধবী করে দিলেন। মনখারাপ হয়নি?

●● মনখারাপ হবে না? আমি তো মাধুরী ছিলাম। সেই কোন ছোটবেলা থেকে থিয়েটারে পার্ট করছি শিশিরকুমার ভাদুড়ীর শিক্ষায়। তারপর তো সিনেমাও করলাম। চক পরে অভিনয় করেছি প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'দুই বেয়াই' আর 'কাঁকনতলা লাইট রেলওয়ে'তে। শাড়ি পরে পার্ট করলাম তপন সিংহের 'টনসিল' ছবিতে। তখনও আমি মাধুরী।

● হঠাৎ আপনার নামটা মৃণাল সেন পাল্টে দিলেন কেন?

●● আসলে, উনি চেয়েছিলেন 'বাইশে শ্রাবণ'-এ একজন নতুন অভিনেত্রী অভিনয় করুক। তাই মাধুরী থেকে আমাকে মাধবী করে দিলেন। (হাসতে হাসতে) আর, মাধবী তো একজন নতুন অভিনেত্রী হিসেবেই দর্শকদের সামনে এল। ফলে, মাধুরী চাপা পড়ে গেল। মাধবীকে নিয়েই আমার এতদিনের যাত্রাপথ।

● আপনি সেই বিরল অভিনেত্রী যিনি মৃণাল সেন, ঋত্বিক ঘটক, সত্যজিৎ রায়, তপন সিংহ এবং তরুণ মজুমদারের ছবিতে অভিনয় করেছেন।

●● তা করেছি।

● মৃণাল সেনের শতবর্ষ একদিন পরেই (১৪ মে)।

●● হ্যাঁ, জানি তো। আমিও যাব একটা অনুষ্ঠানে।

● শুধু বাংলার নয়, ভারতের সেরা পরিচালকদের সঙ্গে কাজ করেছেন আপনি। পরিচালক হিসেবে মৃণাল সেনের কোন বৈশিষ্ট্য আপনি উল্লেখ করবেন?

●● আমি তো পরে 'কলকাতা ৭১' ছবিতেও কাজ করেছি। 'বাইশে শ্রাবণ' ছিল ১৯৬০-এর ছবি। আমার একদম প্রথম দিকের কাজ। মৃণাল সেনকে প্রথমত আমার একজন আদর্শ মানুষ বলে মনে হয়েছে। উনি শুটিংয়ের সময়, কাজের সময় কোনও শিল্পী বা কলাকুশলীদের মধ্যে ছোট-বড় ভেদাভেদ করতেন না। দ্বিতীয়ত, সিনেমার অভিনয় সম্পর্কে ওঁর খুব গভীর ধ্যানধারণা ছিল। আমি তো থিয়েটার থেকে এসেছি। তাই মঞ্চে এ-প্রান্ত থেকে ও-প্রান্তে হাঁটাচলা করার একটা স্বতঃস্ফূর্ত স্বাধীনতা ছিল অভিনয় করার সময়। উনিই প্রথম আমাকে বোঝালেন, সিনেমায় এক পা, দু'পা করে হেঁটেই, নির্দিষ্ট 'জোন'-এর মধ্যে থেকেই অভিনয় করতে হবে এবং সেই অভিনয়টাও স্বতঃস্ফূর্ত বা স্বাভাবিক হতে হবে। এই শিক্ষাটা সিনেমার অভিনয়ের ক্ষেত্রে খুব জরুরি। তৃতীয়ত, আরেকটা টেকনিক্যাল বিষয় উনি শুরুতেই শিখিয়েছিলেন। বলেছিলেন, চোখের পাতা না ফেলে কতক্ষণ তাকিয়ে থাকতে পারো, দেখি। আমিও সেটা করতাম। এই প্র্যাকটিসটা সত্যিই খুব জরুরি ছিল। সিনেমায় অভিনয় করার সময় চোখের পাতা যদি পতপত করে পড়ে, ক্যামেরায় সেটা খুব বাজে লাগে। ক্লোজ আপে তো খুব বিচ্ছিরি লাগবে। এটা প্রথম দিকেই উনি শিখিয়ে দিয়েছিলেন। এবং এত কিছু শেখানোর পরেও উনি অভিনয় করার সময় স্বাধীনতা দিতেন।

● শুনেছি, শুটিংয়ের সময় উনি স্ক্রিপ্ট কখনও বদল করতেন, কখনও সংলাপ শুটিংয়ের সময়েই সিচুয়েশন অনুযায়ী তৈরি করতেন। এটা কি সত্যি?

●● এগুলো ঠিক কথা নয়। পুরো স্ক্রিপ্ট ওঁর তৈরি থাকত। কিন্তু শুটিংয়ের সময় ওঁর ভাবনা অনুযায়ী কিছু কিছু জিনিস ইম্প্রোভাইজ করতেন, যার জন্যে আশ্চর্য সুন্দর একটা এফেক্ট তৈরি হত।

● যেমন?

●● 'বাইশে শ্রাবণ' ছবিতে আমার মায়ের চরিত্র করেছিলেন বিনতা রায়। একটা দৃশ্যে মায়ের সঙ্গে আমার ঝগড়া করার কথা। মৃণালবাবু শুটিংয়ের সময় আমাদের বললেন, তোমরা ঝগড়া করতে পারো? আমরা তো দু'জনেই অবাক এমন প্রশ্ন শুনে। বললাম, ঝগড়া তো সবাই করতে পারে। উনি বললেন, বেশ, খুব ভাল। দেখো, এই দৃশ্যে তোমরা ঝগড়া করবে। সিচুয়েশনটা তো বুঝতেই পারছ। এবার তোমরা দু'জনে ঝগড়া করো। ঝগড়াটা কিন্তু বাড়িবাড়ির মতো হবে। আমি টেক করব।

● আপনারা সত্যি-সত্যি ঝগড়া করলেন?

●● (হাসতে হাসতে) হ্যাঁ তো, তুমুল ঝগড়া করলাম। কিন্তু, আশ্চর্যের ব্যাপার, এই দৃশ্যটাই ছবিতে রাখা হল। মৃণালবাবু খুব খুশি। এবং এই দৃশ্যটা এত ন্যাচারাল হয়েছিল যে, সবাই খুব প্রশংসা করেছিলেন। এটাই হলেন মৃণাল সেন। স্ক্রিপ্ট মেনেও ইম্প্রোভাইজ করার দক্ষতা এবং ভিশন ছিল ওঁর। ফলে, অভিনয়টাও খুব স্বতঃস্ফূর্ত হত।

● আপনি তো ওঁর দেওয়া মাধবী নামটাই সারা জীবন বহন করলেন। মাধুরীকে মনে পড়ে?

●● সে তো মনে পড়বেই। কিন্তু এখন আর মাধবী ছাড়া নিজেকে ভাবব কী করে? কিন্তু, একটা আশ্চর্যের কথা বলি আজকে। উনি আমার নাম পাল্টে মাধুরী থেকে মাধবী করে দিলেন ঠিকই, কিন্তু আমাকে শুটিংয়ের সময় সারাক্ষণ মালতী বলে ডাকতেন। কারণ, 'বাইশে শ্রাবণ' ছবিতে আমার নাম ছিল মালতী। এখানেও পরিচালক হিসেবে ওঁর আরেকটা বৈশিষ্ট্য স্পষ্ট হয়ে আছে। উনি চাইতেন, যতদিন ছবির শুটিং হবে, আমি যেন মালতী চরিত্রের মধ্যে ডুবে থাকি। এটাও একটা দারুণ শিক্ষা। পরবর্তী কালে চেষ্টা করেছি মৃণাল সেনের ওই ভাবনাটিকে কাজে লাগিয়ে সেই চরিত্রটা হয়ে উঠতে। একজন অভিনেতা, অভিনেত্রীর তো সেটাই কাজ— চরিত্র হয়ে ওঠা। এই শিক্ষাটা প্রথম ছবিতেই আমাকে দিয়েছিলেন তিনি। ভুলিনি, আজও।

বাংলাদেশে 'পাঠান'

বিনোদনের প্রতিবেদন: শাহরুখ খানের 'পাঠান' গতকাল শুক্রবার মুক্তি পেল বাংলাদেশে। বাংলায় 'পাঠান' লেখা পোস্টারও লাগানো হয়েছে প্রতিটা সিনেমা হলের সামনে। বাংলাদেশের ৪১টি প্রেক্ষাগৃহে ২০৬টি শো থাকছে পাঠান-এর। বাংলাদেশে ছবিটি এনেছেন 'অ্যাকশন কাট এন্টারটেনমেন্ট'-এর কর্ণধার অনন্য মামুন।

সবুজায়নে কপিল শর্মা

বিনোদনের প্রতিবেদন: দেশের জনপ্রিয় কমেডি শো 'দি কপিল শর্মা শো'-এর উপস্থাপক কপিল শর্মা এবার এগিয়ে এলেন সবুজায়নে। 'গ্রিন ইন্ডিয়া চ্যালেঞ্জ' প্রকল্পে অংশ নিয়ে তিনি বসালেন গাছের চারা। এই উদ্যোগের প্রতিষ্ঠাতা সাংসদ সন্তোষ কুমার মুখইয়ের ফুড়গাঁও ফিল্ম সিটিতে বৃক্ষরোপণের যে ব্যবস্থা করেন, সেখানে অংশ নেন কপিল শর্মা।

ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক Indian Bank
ইলাহাবাদ ALLAHABAD
দখল বিজ্ঞপ্তি (স্থাবর সম্পত্তির জন্য)
খড়্গপুর রেলওয়ে মার্কেট ব্রাঞ্চ
(গোলবাজার, পোঃ- খড়্গপুর, জেলা- পশ্চিম মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭২১৩০১)
[সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস ২০০২ এর রুল ৮(১) অধীনে]

MCX
METAL & ENERGY
Trade with Trust
Multi Commodity Exchange of India Limited

MCXCCL
Multi Commodity Exchange Clearing Corporation Ltd.

Exchange Square, CTS No. 255, Suren Road, Chakala, Andheri (East), Mumbai – 400 093.

NOTICE

NOTICE is hereby given that **Prompt Commodities Limited,** member of Multi Commodity Exchange of India Ltd ("MCX") & Multi Commodity Exchange of Clearing Corporation Ltd ("MCXCCL") having Member ID – 16795 and SEBI Registration No. INZ000050936, ceases to be Member of MCX & MCXCCL in terms of Rule, Bye laws and Business Rules/Regulations of MCX/MCXCCL.

Any client(s)/constituent(s) of the above Member, having any claim against the Member, arising out of the transactions executed on MCX platform, may lodge their claim within 15 days of this notification. Any claim (s) received against the Member after the period of 15 days shall not be entertained by MCX/MCXCCL and it shall be deemed that no such claims exist against the Member or such claims, if any, shall be deemed to have been waived and would not be considered for apportionment from Member's deposit, if any.

The Client(s)/Constituent(s) may submit their claim on the online portal of the Exchange (https://igrs.mcxindia.com) or provide "Client Complaint Form" (available at www.mcxindia.com) in hard copy to Investor Services Department, Multi Commodity Exchange of India Ltd., Exchange Square, CTS No. 255, Suren Road, Chakala, Andheri (East), Mumbai – 400 093 or email it at grievance@mcxindia.com.

Upon cessation of Membership, the Authorised Person(s) (APs), if any, registered through this Member shall also cease to exist and therefore, such APs are not authorized henceforth to deal in that capacity.

For Multi Commodity Exchange of India Ltd.
Sd/-
Authorised Signatory – Membership Department
Place: Mumbai | Date: May 12, 2023

For Multi Commodity Exchange Clearing Corporation Ltd.
Sd/-
Authorised Signatory – Membership Department

ADITYA BIRLA CAPITAL
PROTECTING INVESTING FINANCING ADVISING
আদিত্য বিড়লা ফিনান্স লিমিটেড
পরিশিষ্ট IV-A
স্থাবর সম্পত্তিসমূহ বিক্রির জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি
তারিখ: ১২ মে, ২০২৩
স্থান: কলকাতা
অনুমোদিত আধিকারিক
আদিত্য বিড়লা ফিনান্স লিমিটেড

IDBI BANK আইডিবিআই ব্যাঙ্ক লিমিটেড
স্থাবর সম্পত্তি বিক্রির জন্য ই-নিলামের প্রকাশ্য বিজ্ঞপ্তি
ওয়েবসাইট: www.idbi.com CIN: L65190MH2004GOI148838
স্থান: কলকাতা
তারিখ: ১৩ মে, ২০২৩
অনুমোদিত আধিকারিক
আইডিবিআই ব্যাঙ্ক লিমিটেড

ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক Indian Bank
ইলাহাবাদ ALLAHABAD
দখল বিজ্ঞপ্তি (স্থাবর সম্পত্তির জন্য)
[সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস ২০০২ এর রুল ৮(১) অধীনে]